

**CURRICULUM VITAE
FORMATO EUROPEO**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Fazzini Patrizia
Indirizzo Via Salvo d'Acquisto 6, Gallarate, Varese, 21013
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
e-mail [REDACTED]

Nazionalità Italiana
Data di nascita 14/07/1961

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DAL 1992 AD OGGI INSEGNANTE A TEMPO INDETERMINATO DI ITALIANO E STORIA**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Artistico Statale "Paolo Candiani" via Manara, Busto Arsizio, Varese
- Tipo di azienda o settore Scuola secondaria superiore
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità
Funzione strumentale/ figura di sistema Piano dell'Offerta Formativa poi Piano dell'Offerta Formativa Triennale. Responsabile progetto Educazione alla shoah (incontri con testimoni: Nedo Fiano, Liliana Segre, Goti Bauer; testimonianze sulla Porrajmos in collaborazione con l'ente Nazionale Rom Sinti, Milano). Funzione strumentale educazione alla Cittadinanza.

-1987/90 esperienza lavorativa in equipe con la Pedagogista dott.ssa Magnoni Carla e la Psicologa dott.ssa Elena Malagò presso la scuola media Bonomelli di Gallarate sui disturbi dell'apprendimento
-1989/90 esperienza lavorativa con lo Psiciatra dott. Campione Guglielmo sull'orientamento scolastico, presso la scuola media di Venegono I. (VA)
-1992 stage sulla poesia visiva della dott.ssa Beba Restelli, Milano

- 1993/94 Coconduttrice di un laboratorio teatrale per adolescenti con G. Oliva
- organizzatrice del convegno Labor-arte svoltosi il 23 febbraio 2001, con il patrocinio della Provincia di Varese e della Regione Lombardia (finanziato dalla legge regionale n°.9) presso l'Aula Magna del Liceo Artistico Statale di Busto Arsizio
- conduttrice di laboratori teatrali presso l'I.T.P.A di Tradate nell'anno scolastico 2000/2001
- conduttrice di laboratori teatrali presso il Liceo Artistico Statale di Busto Arsizio nell'anno scolastico 2002/2003;
- 2003 ideatrice ed organizzatrice del convegno Temporanea-mente, prosecuzione di Labor-arte, realizzato con i fondi erogati dalla Provincia in virtù della legge regionale n°.9
- 2002/2003 ideatrice ed organizzatrice del corso di formazione Educ-arte, sentieri e segni realizzato tramite il finanziamento erogato dal MIUR in base ai F.S.E.
- 2004 Conduttore del laboratorio teatrale presso la Casa Circondariale di Busto Arsizio, concluso con lo spettacolo 'L'isola che non c'è'
- 2005 conduttore del laboratorio teatrale presso la Casa Circondariale di Busto Arsizio concluso con lo spettacolo 'Kamaleont'
- 2005/2006 realizzazione di un cortometraggio intitolato PUNTO E A CAPO con la classe 1sperimentale Michelangelo finanziato dalla Provincia di Varese (legge contro la dipendenza) e col patrocinio del comune di Busto Arsizio. Il cortometraggio è stato premiato al Cuveglio film festival nella sezione Corto scuola edizione 2006 in data 11 maggio del 2006.
- 12 novembre 2005, partecipazione al Convegno IL QUINTO LIVELLO, Voghera, c/o Adolescere.
- Settembre/ottobre 2005: conduzione di un corso di formazione per educatori e personale infermieristico specializzato c/o CPS di Gallarate;
- realizzazione di uno spettacolo teatrale 'Filò, amore strembo over de rembo pasiphae' con gli studenti della 2 Michelangelo del Liceo Artistico Statale di Busto Arsizio in data 5 giugno 2006 presso il Teatro Manzoni di Busto Arsizio. Il testo è stato realizzato e scritto durante un laboratorio teatrale condotto dalla stessa durante l'orario curriculare della classe interessata.
- Realizzazione di uno spettacolo teatrale –videoregistrato- Idea di realtà: la città interiore. Prodotto laboratoriale della compagnia Dritto e rovescio, Centro Psichiatrico Territoriale di Gallarate. Lo spettacolo è stato interamente creato dal gruppo, tramite la pratica laboratoriale e le tecniche d'improvvisazione teatrale.
- Realizzazione de Sogno di una notte di mezza estate, interpretazione dell'opera di W. Shakespeare. Realizzazione laboratoriale della compagnia Dritto e rovescio, Centro Psichiatrico Territoriale di Gallarate.
- Partecipazione come relatore al convegno **TERAPIE RICREATIVE & TEATRO SOCIALE L'UTILITA' DEL TEATRO SOCIALE COME TERAPIA NEI PERCORSI RIABILITATIVI** dell'Azienda Ospedaliera Ospedale Maggiore di Crema 16-17 maggio 2008;
- Conduzione di un seminario intensivo Università dell'Insubria aprile 2009: Scena aperta, un'esperienza. La Drammaterapia in psichiatria. Corso di Laurea Educatore professionale.
- Realizzazione spettacolo teatrale Ariane e Tesei: le nostre impronte. Gruppo DIRITTO E ROVESCIO, Associazione Cittadini del Mondo, Centro Diurno l' Orizzonte, Gallarate.
- 2011/2012 Ha organizzato il seminario Memoria delle Memorie, di valenza nazionale, in

collaborazione con il Memorial de la Shoah di Parigi

- 2013/14- 2014/15 Ha partecipato al percorso di ricerca- azione (Polo di Busto Arsizio) sul Centro Permanente Legalità- provincia di Varese (scuola capofila Liceo Classico Crespi, D.S. Cristina Boracchi) su CITTADINANZA E CURRICOLO VERTICALE
- 2012/2013 Ha organizzato e diretto il corso Achtung banditi, sulla guerra di resistenza e la liberazione, con un focus sulla resistenza ebraica. In collaborazione con ANPI e con il Memorial de la Shoah di Parigi
- 2014/2015 Ha organizzato e diretto il seminario LA COSTRUZIONE DEL NEMICO articolato in due fasi. La prima sullo sport e il razzismo; la seconda sulla cultura ebraica in Milano e l'antisionismo come nuova forma di antisemitismo. In collaborazione con il Memorial de la Shoah di Parigi e con l'Associazione Figli della Shoah di Milano (Memoriale di Milano- Binario 21)
- 2015/16 ha organizzato lo spettacolo "Che non abbiano fine mai" in data 28/01/16 in collaborazione con Eyal Lerner (musica, danza, recitazione)
- 2016/17 ha ideato e organizzato un viaggio di formazione ed uno stage in alternanza scuola lavoro per studenti in Sicilia, nelle terre confiscate alla mafia, in collaborazione con Libera e l'associazione Il giusto di viaggiare (Caterina Pellingra ed Ettore Terribili, presidente Sociocoop Lombardia)
- 2016/17 Ha ideato, organizzato e diretto il progetto PESCATORI DI PERLE- I GIUSTI e l'evento cittadino, in collaborazione con il Memorial de la Shoah di Parigi e con l'Associazione Figli della Shoah di Milano, in contatto con Gariwo e il centro Asteria di Milano "E se invece di sassi lanciassimo armonia": mostra sui genocidi del XX secolo e interventi sulle figure di Giusti che hanno attraversato la storia del 'secolo breve' (interventi di Raffaele Mantegazza e Salvatore Borsellino). Ideatrice e organizzatrice della celebrazione cittadina della Giornata Europea dei Giusti in collaborazione con le scuole superiori e l'Amministrazione Comunale di Busto Arsizio (VA)- 6 marzo 2017.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

date (da – a)

- Laureata in Pedagogia presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano, con una tesi in Psicologia dell'Educazione, il 27/06/'85, voto 110/110
- Specializzata in Drammaterapia presso la scuola La Linea dell'Arco di Lecco
- Ha partecipato alle seguenti esperienze lavorative, seminari, stage:
- 1985-86 seminario di bioenergetica con il dott. M. Marchino, Milano
 - 1986-87 stage di psicologia del colore presso il Liceo linguistico "Bonomelli" di Gallarate (VA)
 - 1987 corso di aggiornamento e qualificazione sulle difficoltà di apprendimento, Tradate
 - 1999/2000 stage di formazione sull'attività teatrale con G. Oliva, Pavia
 - 1999/2000 stage di formazione in tecnica teatrale "Teatro degli affetti " di C.Nava
 - 2001/2002 corso di formazione Progetto Vela sull'orientamento e riorientamento nel sistema scolastico, presso ITC Tosi, Busto Arsizio
 - 2001/2002 corso di formazione sulla legge 285 organizzato dalla Provincia di Varese presso il nodo territoriale, ITC Tosi, Busto Arsizio
 - 2002 stage con Sue Jennings presso La linea dell'Arco, Lecco
 - 2003 stage con Roger Grainger presso la Linea dell'Arco, Lecco
 - 2004 stage con Roger Grainger presso La Linea dell'Arco, Lecco
 - 2005 corso di formazione sulla prevenzione delle dipendenze 'IL QUINTO LIVELLO' c/o Enaip Busto A.
 - 2005 convegno di formazione CSPES sulla prevenzione del disagio, Milano
 - 2005/2006 corso di formazione RITRARSI c/o cooperativa ZACCHEO Samarate, teatro in ambito socio educativo
 - 2006 stage con Roger Grainger presso la Linea dell'Arco, Lecco
 - Seminario e stage intensivo con M.A.Warren, maggio 2008, La Linea dell'Arco, Lecco.
 - Acquisizione titolo "FILIS - Formatori Interculturali di Lingua Italiana per Stranieri " – 2° edizione presso l'Università degli Studi dell'Insubria - Facoltà di Giurisprudenza – in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Provinciale di Como. Voto: OTTIMO (285/300);
 - Partecipazione su selezione al corso « Pensare e insegnare la Shoah » Prima edizione dell'Università per docenti italiani al Mémorial de la Shoah di Parigi, dal 2 al 7 gennaio 2011;
 - Partecipazione su selezione al secondo livello di alta formazione organizzato a Berlino dal 3 all'8 dicembre 2013, Memorial de la Shoah di Parigi, **Rethinking and Teaching Nazism** Advanced Teacher Seminar for Italian speaking teachers and educators;
 - 2015/2016 CORSO DI PERFEZIONAMENTO PER L'INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE (DNL) IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL (DDG n.6 del 16/4/12). Esame finale in data 21/12/2016 con la valutazione di 27/30. Università degli Studi di Milano, Direttore del Corso di perfezionamento Prof. Giovanni Iamartino.
 - 2016/17 CORSO DI FORMAZIONE DI EUROPROGETTAZIONE- secondo livello. USR Lombardia e Europe Direct
 - 2018 4-11/03 corso di formazione Plymouth (GB) sulle STEM e la didattica integrata

(City College Plymouth, Kings Road- Devonport, Devon. Referente: Daniella Clarke). Erasmus + Agenzia Nazionale Indire. Acquisizione Europass.

- 2019 FARE I CONTI CON LA NOSTRA STORIA, 21 febbraio, Milano Figli della Shoah
- 2020 *Il sistema periodico*: il volume più "primoleviano" di tutti convegno, workshop e focus group per docenti, Centro Studi Primo Levi Torino (8 ore, 24-25-30 novembre 2020)
- **"IL SISTEMA PERIODICO: GUIDA ALLE TANTE FACCE DEL POLIEDRO PRIMO LEVI"** 29 Ottobre, 5 – 12 – 19 - 26 Novembre 2020, Associazione Figli della Shoah e OPPI
- 2021 **Auschwitz, I campi nazisti e la Shoah**, corso di formazione con lo storico Marcello Pezzetti. Memoriale della Shoah di Roma, Memoriale della Shoah di Milano, Figli della Shoah
- 2021 progettazione, organizzazione e implementazione corso PER LA COLPA DI ESSERE NATI: LA SHOAH E L'INFANZIA NEGATA. 12 ore di formazione per docenti e studenti delle scuole secondarie superiori del territorio. Intervengono: Bruno Maida, Michele Andreola, Pia Jarach, Daniela Dana Tedeschi, Annamaria Habermann, le sorelle Andra e Tati Bucci.

Attualmente

- È docente presso il Liceo Artistico Paolo Candiani e Coreutico Musicale Pina Bausch; funzione strumentale/ figura di sistema Piano dell'Offerta Formativa poi PTOF;
- È responsabile del progetto Educazione alla Shoah;
- È componente del gruppo di lavoro del Centro Permanente per la Legalità (CPL) di Varese;
- È socia fondatrice e volontaria dell'Associazione Amici di Angioletto (Busto Arsizio-VA)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea in Pedagogia, Università Cattolica Milano Scuola triennale di Drammaterapia c/o La linea dell'arco, Lecco
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scienze dell'educazione, scienze della comunicazione, psicologia, sociologia, storia, filosofia, letteratura italiana, letteratura latina, moduli CLIL.
• Qualifica conseguita	Laurea
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese – Cambridge C1

Metodologico CLIL presso Università Statale di Milano

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Volontariato in ambito politico e sociale sin dal 1980.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Progettazione e organizzazione di Convegni e Seminari, Corsi d'Aggiornamento ed, in generale, di attività complesse e di eventi a carattere culturale e sociale

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Computer: utilizzo Windows, Excel, Office, Internet

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Utilizzo di tecniche di scrittura creativa e di attivazione dell'immaginazione mediante approccio teatrale

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Alte competenze di scrittura. Collabora con la rivista LART pubblicata dal Liceo Candiani Bausch.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Per le competenze nell'ambito educativo-pedagogico-didattico: dott. Andrea Monteduro, D.S. Liceo Artistico Statale 'Paolo Candiani' Liceo Coreutico Musicale Pina Bausch, Busto Arsizio (VA)

Per le competenze in ambito teatrale e, nello specifico, in merito alla Drammaterapia: dott. Salvo Pitruzzella, direttore della Scuola di Drammaterapia La Linea dell'Arco (Lecco); dott. Morselli, Educatore Professionale Monica Anghinelli, Unità di Psichiatria Azienda Ospedaliera Gallarate, CPS L'Orizzonte. Per la formazione in merito alla Shoah e alla didattica della storia: Laura Fontana, responsabile Italia per il Memorial de la Shoah di Parigi; Daniela Tedeschi, dell'Associazione Figli della Shoah- Milano (Presso la Scuola Ebraica); Raffaele Mantegazza- Università Bicocca, Milano.

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/96

Patrizia Fazzini



Gallarate, 20 marzo 2021